

Semillas, el Festival Internacional del Libro y la Lectura convoca a la realización colectiva del

Memorial Semillas 2021

Propósito

Esta iniciativa busca abordar desde lo colectivo, reflexionar desde lo crítico y procesar desde lo emotivo, los efectos de la pandemia en nuestras comunidades: la universitaria (trabajadores, profesores y estudiantes), la de las familias de los universitarios y universitarias, así como la de quienes habitan en las cercanías de nuestros planteles.

Se trata de una iniciativa artística, pues éste es justo el momento para que la cultura y el arte sean herramientas para gestionar el presente y reinventar el futuro. Invitamos a prepararnos para que, cuando regresemos a los planteles, nos reconozcamos en los otros, en quienes han vivido lo mismo que nosotros, y cuidarnos abriendo un espacio para sanar el corazón. Porque si bien nuestras instalaciones no han sido hospital ni centro de vacunación, y lo que hacemos en la universidad no evita la muerte, sí le da sentido a la vida.

El memorial es un espacio y un tiempo compasivo y empático, pensado para encontrarnos y reconstruirnos, es un instrumento de memoria y de resiliencia.

Dirigido a

- La comunidad de la UACM (estudiantes, profesores y trabajadores) de todas las sedes y todos los planteles.
- A las familias de la comunidad universitaria.
- A las comunidades cercanas a la universidad y sus planteles.

¿En qué consiste el memorial?

El memorial se materializará, **al menos**, en tres piezas:

1. Un *Memorial Sonoro*, mediante una canción, a la cual la comunidad le escribirá sus versos, que podremos interpretar todos juntos como un himno.
2. Un *Memorial Físico: Huellas de tu presencia*, el cual es una intervención en una de las fachadas laterales de los edificios del Plantel San Lorenzo Tezonco.

3. Un *Memorial Digital*, que se trata de un sitio de Internet que formará parte de la nueva página web de *Semillas*, en el que se recogerá y documentará la experiencia de los dos memoriales mencionados. **Además** se presentarán otras producciones hechas por la comunidad en forma de textos, imágenes, videos y audios.
4. ***Semillas* está abierto a propuestas adicionales que surjan de la comunidad, que contribuyan a los objetivos del festival o del Memorial y que estén en nuestras posibilidades realizar. Cualquier propuesta se recibirá en nuestra página web: www.festivalsemillasuacm.org.**

Fechas y forma de entrega

- Esta convocatoria estará abierta desde el momento de su publicación hasta el **viernes 24 de septiembre** a las 23:59 horas.
- Todas las participaciones se deberán presentar a través de nuestra página web: www.festivalsemillasuacm.org, en los formatos que se indican más adelante.

¿Cómo puedo participar?

Podrás participar en alguna de las piezas siguientes, o en todas ellas, en cualquiera de sus categorías o en todas ellas, aunque en algunos casos se pone un límite a la cantidad de obras que se admitan; esto sólo es para dar espacio a todos.

Para el Memorial Sonoro

Podrás participar en la creación de nuevas estrofas, musicalizadas o no, para la canción de ***La Llorona***. En alguna de las siguientes categorías:

Categoría 1. Escrito

Escribir nuevas estrofas para la canción colectiva. Estas estrofas deberán ajustarse a la métrica, rima y melodía de ***La Llorona***, canción tradicional mexicana (ve el siguiente tutorial: <https://www.youtube.com/watch?v=fUkm7RMqc6Y>). Se sugiere escribir en torno a cualquiera de los siguientes temas: a) Crónica de lo sucedido en la pandemia (como se

hace en los corridos); b) Sentimientos respecto de alguien que se ha ido; c) La UACM como espacio de fortaleza, o d) La esperanza en un futuro mejor. Pero si tienes otro tema, adelante. Tus composiciones deberás entregarlas en forma de texto (doc o pdf) en nuestra página web: www.festivalsemillasuacm.org.

Categoría 2. Audio

Grabar hasta tres minutos de audio, interpretando las estrofas que escribiste, o las de otros miembros de la comunidad que podrás conocer en nuestra página. Puedes grabar la voz sin música, *a capella*, o acompañado de cualquier instrumento musical. Puede ser de forma individual o colectiva, con cualquier tipo de agrupación (dueto, trío, cuarteto, etc., e incluso en coros y bandas numerosas). Les alentamos a hacer nuevas versiones o arreglos musicales que acerquen la interpretación a sus gustos personales (versión rock, sinfónica, jazz, trova, hip-hop, tropical, etc.), pero de manera que siempre se reconozca la melodía característica de la canción original. Deberás entregarlas en formato mp3 en nuestra página web: www.festivalsemillasuacm.org.

Categoría 3. Video

Grabar hasta tres minutos de video, interpretando las estrofas que escribiste, o las de otros miembros de la comunidad. Puede ser sin música, *a capella*, o acompañado de cualquier instrumento musical. Puede ser de forma individual o colectiva, con cualquier tipo de agrupación (dueto, trío, cuarteto, etc., e incluso en coros y bandas numerosas). Les alentamos a hacer versiones o arreglos musicales que acerquen la interpretación a sus gustos personales (versión rock, sinfónica, jazz, trova, hip-hop, tropical, etc.) pero de manera que siempre se reconozca la melodía característica de la canción original. Deberás entregarlas en formato H.264 o mpeg4 en nuestra página web: www.festivalsemillasuacm.org.

Los materiales entregados serán publicados en la página de *Semillas* en su versión original y algunos podrán ser postproducidos por un equipo de músicos y profesionales del video, para generar uno o varios nuevos videos, que se difundan a través de nuestra página y en piezas que, el día que regresemos a los planteles, podamos cantar entre todos en alguna

ceremonia. Al entregar su material para el *Memorial Sonoro*, los participantes aceptan que los organizadores puedan manipularlo para generar estas nuevas piezas.

Para el Memorial Físico

Podrás participar en la creación de un mosaico a partir de losetas de barro o cemento, en las cuales, quienes se inscriban, plasmarán la huella de una de sus manos. El mosaico recubrirá alguna sección de las fachadas del plantel (*por lo pronto sólo se realizará en el Plantel San Lorenzo Tezonco, cuando las condiciones lo permitan, pero no está cerrada la posibilidad de realizar algo similar en otros planteles*). La huella de las manos es una metáfora de la presencia de quienes se han ido, pero cuya marca será permanente en nuestra comunidad. Será necesario registrarse en la página web del Festival Semillas, dando tus datos y el nombre de alguna persona que ya no está con nosotros a quien quieras dedicar tu participación.

La participación en este Memorial Físico está sujeta al futuro retorno a los planteles y a las medidas de prevención que indiquen las autoridades, por lo que la dinámica se dará a conocer cuando haya las condiciones, a través de nuestra página web: www.festivalsemillasuacm.org.

Para el Memorial Digital

Con creaciones **originales** en torno a las pérdidas, relacionadas a la pandemia o con el futuro próximo. Por creación original se entiende que haya sido realizada especialmente para este memorial, aunque se puede participar con versiones de obras anteriores, adaptadas para esta convocatoria. En todos los casos, el o la participante, se hará responsable de la originalidad y autenticidad de sus obras. Se podrá participar en alguna de las siguientes categorías:

Categoría A. Escritos

Puede ser poema, cuento, carta (género epistolar), ensayo o similares, en una extensión máxima de 5 cuartillas. En caso de cómic o novela gráfica, la extensión máxima será de 16

páginas. Entregarlas en formato .doc o .pdf en nuestra página web: www.festivalsemillasuacm.org.

Categoría B. Imagen estática

Puede ser fotografía, ilustración, dibujo, gráfica (grabado, serigrafía, etc.), diseño gráfico, pintura o similares. En el caso de que se trate de obras tridimensionales, sólo se podrá participar con fotografías o renders de la misma. Se podrá participar con un máximo de tres obras y un máximo de dos imágenes de cada una, en formato .jpg o .pdf en nuestra página web www.festivalsemillasuacm.org. Las imágenes deberán tener las siguientes dimensiones: tamaño máximo de 3Mb por imagen, 1190 por 840 píxeles (vertical u horizontal), Resolución de 96 dpi a 150 dpi, Modo RGB.

Categoría C. Audio

Puede ser música, canción, paisaje sonoro, lectura dramatizada o similares, con una duración máxima de tres minutos por pieza, un máximo de tres piezas diferentes, con un Bitrate de audio de 128 kbps, en formato mp3, y serán entregadas en nuestra página web: www.festivalsemillasuacm.org.

Esta categoría es completamente distinta de la del Memorial sonoro con la canción La llorona, por lo que aquí podrás participar con cualquier otra canción o música.

Categoría D. Video

Puede ser cualquier contenido en este medio. La duración máxima debe ser de tres minutos por pieza, un máximo de tres piezas diferentes con dimensiones de 720p (HD), a 1280 x 720 píxeles. Entregarlas en formato H.264 o mpeg4, en nuestra página: www.festivalsemillasuacm.org.

Categoría E. Medios interactivos

Puede ser cualquier contenido en formatos multimedia o interactivos (como gifs animados, memes, infografías interactivas, quizzes, whitepapers, etc.) que funcionen en nuestra página web, sin necesidad de instalar software en ella. En caso necesario, en nuestra web se podrá colocar la liga que lleve la aplicación en su alojamiento. Serán un máximo de tres

piezas diferentes y se deberá entregar la liga al contenido de manera que pueda ser apreciado en toda su funcionalidad sin instalaciones adicionales.

Sobre la responsabilidad del Festival Semillas

- 1. Esta convocatoria no es un concurso, no habrá ganadores ni premios.**
2. Esta convocatoria tiene fines constructivos, de alivio y sanación, el ánimo que la motiva es compasivo e incluyente y parte de la buena fe de los participantes.
3. En esta convocatoria puede participar todo mundo sin importar que no formen parte de la comunidad universitaria de la UACM, sin importar la edad ni el lugar de residencia. En el caso de participación de menores, se solicitará una carta de padres o tutores que los autoricen.
4. Las participaciones deberán apegarse a los lineamientos de esta convocatoria, así como a los indicados en nuestra página web www.festivalsemillasuacm.org. Las participaciones que no lo hagan, **no** podrán formar parte de este Memorial Semillas 2021.
5. Semillas, Festival Internacional del Libro y la Lectura, se reserva el derecho de no publicar obras que puedan lastimar, herir, dañar u ofender a cualquier persona, sin que esto implique censura, pues autores y autoras podrán publicarlo en cualquier otra parte.
6. Semillas, Festival Internacional del Libro y la Lectura, no se hará responsable de la originalidad, la autenticidad o los derechos de autor de las obras participantes.
7. Dichas obras no representarán la opinión de Semillas, ni de la UACM, sólo la de sus autores.
8. Semillas, Festival Internacional del Libro y la Lectura no regresará los materiales recibidos, por lo que se recomienda que solo se entreguen copias digitales de buena calidad.
9. Ni la iniciativa del Memorial, ni la de Semillas, Festival Internacional del Libro y la Lectura, persiguen fines de lucro y la publicación de las participaciones en nuestra página web sólo tienen el fin de su difusión.

10. No se pagará por ninguno de los materiales, ni por su utilización y los participantes aceptan que estos puedan ser modificados para su mejor uso en el Memorial Semillas 2021 o su difusión.
11. Semillas, Festival Internacional del Libro y la Lectura se compromete a que la presentación de todos los materiales les acompañarán los datos de sus creadores tal y como hayan sido registrados.
12. Al registrarse en esta convocatoria, los participantes aceptan las bases.
13. Cualquier situación no prevista en esta convocatoria será resuelta por el equipo de Semillas, Festival Internacional del Libro y la Lectura.

Para cualquier aclaración escríbenos a: semilla.festival.uacm@gmail.com