

Editoriales invitadas

Editoriales invitadas

Seleccionamos editoriales cuyas propuestas son especialmente interesantes para la comunidad universitaria. A través de estas ligas, visitarás sus páginas, donde podrás comprar

El Festival Semillas no participa de las ventas, ni de las ganancias, toda la responsabilidad es de la venta, el cobro y la entrega, corresponde a las editoriales.

- Vestalia

Libros sobre fotografía, su teoría y su historia

- Gedisa

Ensayo académico sobre humanidades

- Tintable

Ensayo en comunicación y cultura

- UNAM

Interés general

- Ediciones El Naranjo

Infantiles, ilustrados

- Editorial CIDCLI

Infantiles, álbum y electrónicos

- Editorial Verso Destierro

Poesía

- Malpaís Ediciones

Poesía y ensayo

- El Colegio Nacional

Ciencia y divulgación

- FCE

Interés general

- UACM

Interés general

- Biblioteca del Estudiante

Divulgación académica

Editoriales invitadas

Vestalia



Vestalia Ediciones se crea en el año 2018 con el objetivo de darle continuidad al proyecto editorial de Ediciones VE que inició en 2009. En ambos proyectos tanto Alejandro Magallanes como Vesta Mónica Herrerías han tenido las mismas funciones: Director de arte y diseño y Directora y Editora General. Tanto la línea editorial, el diseño, el perfil de las colecciones continuarán. Vestalia Ediciones ahora se encarga de la comercialización de los libros publicados en Ediciones VE.

ADQUIERE NUESTROS LIBROS AQUÍ



CONÉCTATE A LA PRESENTACIÓN AQUÍ

Viernes 20, 10:00.
Celebras y Anónimos de Rodrigo Moya.
Presenta Daniel Escorza

Gedisa

g

Emprendimos nuestra andadura en 1977, una época de eclosión cultural propiciada por las primeras elecciones democráticas y la Transición. Tomamos el pulso a nuestro tiempo y fuimos el crisol de esa efervescencia que enriqueció la ciudad de Barcelona y el panorama intelectual de España.

[ADQUIERE NUESTROS LIBROS AQUÍ](#)



[CONÉCTATE A LA PRESENTACIÓN AQUÍ](#)

Junio 26, 2020

Horizontes digitales. Rupturas e interrogaciones en la reconfiguración social digital contemporánea. Varios autores

Presentar Sara Malowky, Eduardo Ardón y Wazir Porras. Moderar Luis López Rosales

UNAM

libros
unam

Somos la editorial de y para las universitarias y los universitarios. Nuestra misión es fortalecer, compartir y difundir las expresiones de todas las áreas del conocimiento de la UNAM, así como sus numerosas manifestaciones artísticas y culturales. En Libros UNAM hacemos libros accesibles, pertinentes y necesarios para todas y todos.

Ediciones El Naranjo



El Naranjo es una editorial mexicana fundada en 1994, que empezó a publicar libros para niños y jóvenes bajo su propio sello en 2003. Ha editado más de cien títulos de narrativa, poesía, arte, tradiciones, historia, naturaleza y literatura clásica, siempre buscando un enfoque lúdico.

ADQUIERE NUESTROS LIBROS AQUÍ



CONÉCTATE A LA PRESENTACIÓN AQUÍ

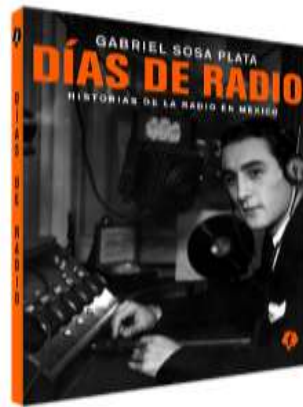
Viernes 28, 12:00
Viviendo al filo
Presenta Vivian Marsour

Tintable



Nos especializamos en comunicación y cultura para el medio universitario.
Todos nuestros libros están en formatos impresos y digitales y tienen un
micrositio web en el que se expanden los alcances de cada contenido.

[ADQUIERE NUESTROS LIBROS AQUÍ](#)



[CONÉCTATE A LA PRESENTACIÓN AQUÍ](#)

Jueves 26, 18:00
Días de radio. Cien años de la radio en México. De Gabriel Sosa Plata.
Presentan Dra. Graciela Martínez Matías, Dr. Fernando Mejía Barquera, Dr. Jerónimo Repell.

Editorial CIDCLI



Compartimos contigo a los mejores escritores, ilustradores y editores que trabajan por una infancia lectora. En CIDCLI encontrarás libros infantiles y juveniles de gran calidad. Cuentos, poesía, adivinanzas, mitos, juegos de palabras, ciencia, Historia e infinidad de otros temas integran nuestro catálogo.

Editorial Verso Destierro



La editorial y promotora Verso Destierro es un proyecto de conflicto que difunde la poesía a través de libros, plaquetas, separatas, carteles, volantes, lecturas, medios electrónicos, una revista, RING Semanario Deportivo de Poesía; el ciclo de los Miércoles Itinerantes de Poesía, el Torneo de Poesía Adversario en el cuadrilátero, así como con el Premio Latinoamericano de Poesía Transgresora. A la fecha ha editado más de 190 títulos, en trece colecciones y 10 números de la revista del mismo nombre. Ha logrado vender más de 150 mil ejemplares.

ADQUIERE NUESTROS LIBROS AQUÍ




CONÉCTATE A LA PRESENTACIÓN AQUÍ

Viernes 28, 18:00
 Recuerdos que has de mí de Trinitad Parrizas
 Presentar: Juan Andrade, Miriam Vera Suarez, Benjamin Santova/Sacarias, Mireia Adriana Talaya

Viernes 28, 19:00
 Póstuma de Alus J.
 Presentar: Anael Amador, Rosendo Sosa y Mireia Adriana Talaya

Malpaís Ediciones



En la actualidad el libro se ha convertido en un objeto más de comercialización en masa. El libro se ha despersonalizado a tal punto de perder toda identidad. La concepción del libro como objeto único, como objeto de colección entrañable se ha convertido en una idea antigua, practicada únicamente por sectores ínfimos. Las casas editoriales, hoy en día, pierden la perspectiva en su afán por sobrevivir ante un ambiente inclemente que se rige en exclusiva por las necesidades de consumo de las grandes poblaciones.

ADQUIERE NUESTROS LIBROS AQUÍ



CONÉCTATE A LA PRESENTACIÓN AQUÍ

Jueves, 12:00
Escenas de vacas interminables
Presentan José Pulido y Benjamín Morales

El Colegio Nacional



El Colegio Nacional, institución creada en 1943, reúne a los intelectuales, artistas y científicos más destacados del país, en distintas ramas del conocimiento. Se trata de la máxima cátedra de México.

[ADQUIERE NUESTROS LIBROS AQUÍ](#)



[CONÉCTATE A LA PRESENTACIÓN AQUÍ](#)

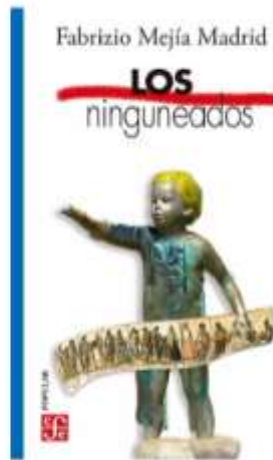
Visitas 26, 1000
Preservación de las novedades editoriales del Colegio Nacional. Compra algunas de las publicaciones
de la música, la arqueología y la historia.
Presenta Cecilia Ivette Aguilar Santana, Jorge Sánchez y Gabriela y María Elena Ávila Urbina.

Fondo de Cultura Económica



Fueron el genio y la inventiva de Daniel Cosío Villegas el punto de arranque de la historia del Fondo de Cultura Económica. Fundado en 1934 por el historiador, sociólogo, ensayista y economista, la vocación primera de esta casa editorial se centró en publicar exclusivamente textos de economía destinados a los estudiantes de educación superior.

ADQUIERE NUESTROS LIBROS AQUÍ

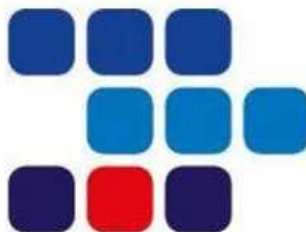


CONÉCTATE A LA PRESENTACIÓN AQUÍ

Jueves 26, 11:00
Los ninguneados de Fabrizio Mejía Madrid
Presenta: Eduardo Limón y Fabrizio Mejía Madrid

UACM

UACM



La editorial de la universidad autónoma de la ciudad de México tiene entre sus objetivos publicar y difundir —con una visión humanista, crítica, plural e incluyente— la investigación y la creación intelectual de la comunidad universitaria. Su carácter universal incluye publicar también obras de autores externos sin anteponer más criterios que los de la calidad.

ADQUIERE NUESTROS LIBROS AQUÍ



CONÉCTATE A LA PRESENTACIÓN AQUÍ

Viernes 26, 13:00
Miradas: La UACM vivida por sus académicas y académicos
Cecilia Iglesias, Marco Negrete Cortés, Rosalva Amador Rosales Flores y José Luis Osorio Hernández

Biblioteca del Estudiante

La página web de la Biblioteca del Estudiante es un apoyo para aquellos que la consulten pues aloja más de 70 libros que son descargables en el formato PDF. La página contiene información sobre lo que es el programa académico editorial y cómo apoyamos a las y los estudiantes uacemitas. Sólo tienes que entrar, ver las colecciones y descargar los materiales que necesites.

ADQUIERE NUESTROS LIBROS AQUÍ



CONÉCTATE A LA PRESENTACIÓN AQUÍ

Jueves 23, 17:00
Cuentos de ciencia ficción
Presentan Profs. Adriana Acuña Rodríguez, Cuqui Hernández de Rosero, Mauricio de Castro-Ribeiro
Martina
Mónica Raposo de Estrada